

TABLA DE CONTENIDO / TABLE OF CONTENTS

PRESENTACIÓN	5
EDITORIAL	7
LO PERFORMATIVO EN LA PERFORMANCE ART <i>THE PERFORMATIVE IN THE PERFORMANCE ART</i> Luis Cortés, María Victoria Polanco, María Elena Retamal, Karina Guerra y Sebastián Farfán	9
PRODUCTIVIDAD DEL DRAMA MODERNO EN LA DRAMATURGIA ARGENTINA: EL CASO DE EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA <i>PRODUCTIVITY OF MODERN DRAMA IN ARGENTINE DRAMATURGY: THE CASE OF EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA</i> Jorge Dubatti	23
EL CENTENARIO DE ANTONIO BUERO VALLEJO <i>ANTONIO BUERO VALLEJO'S CENTENARY</i> Enric Ciurans	53
PRÁCTICAS ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS Y TRABAJO EN COMUNIDAD: UNA INDAGACIÓN <i>CONTEMPORARY PERFORMING ART PRACTICES AND COMMUNITY WORK: A RESEARCH</i> Jean-Frédéric Chevallier	71
IMÁGENES VIVAS: RUTAS PERFORMÁTICAS Y POSDRAMÁTICAS PARA PROCESOS PEDAGÓGICOS Y ARTÍSTICOS EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA <i>LIVING IMAGES: PERFORMATIC AND POSDRAMATIC ROUTES FOR PEDAGOGICAL AND ARTISTIC PROCESSES IN THE CONTEMPORARY SCENE</i> Maribell Ciódaro	93
10 MINUTOS PARA MORIR, 10 MINUTOS PARA VIVIR <i>10 MINUTES TO DEATH, 10 MINUTES TO LIVE</i> Carlos Araque Osorio	109
DE ANONYMUS A VÍCTOR JARA: SUJETO Y MEMORIA EN LA OBRA LADRAN, LUEGO CABALGAMOS DE LA COMPAÑÍA A TIRO HECHO <i>FROM ANONYMOUS TO VICTOR JARA: SUBJECT AND MEMORY IN THE PLAY LADRAN, LUEGO CABALGAMOS BY THEATER COMPANY A TIRO HECHO</i> Giulio Ferretto Salinas	129
PROCESOS DE CREACIÓN ESCÉNICA DE PEQUEÑO FORMATO: FERROZ, UNA TRAGEDIA CLOWN. <i>SMALL FORMAT PERFORMANCE PROCESSES: FEROCIOUS, A CLOWN TRAGEDY</i> Catalina Del Castillo Silva	142
LA ACCIÓN DEL CUERPO COMO MATRIZ <i>THE ACTION OF THE BODY AS A MATRIX</i> Jorge Eliécer Rodríguez Osorio	153

Manizales - Colombia	Vol. 10	214 p.	enero - diciembre	2016	ISSN 2011 - 222X (Impreso) ISSN 2500-5057 (En línea)
----------------------	---------	--------	-------------------	------	---

EL ARTE NUEVO Y EL VIEJO ARTE DE HACER TEATRO: UNA REFLEXIÓN EN TORNO DEL HECHO TEATRAL <i>THE NEW ART AND THE OLD ART OF MAKING THEATER: A REFLECTION AROUND THE THEATRICAL FACT</i> Carlos Alberto Sánchez Quintero	167
EL PERSONAJE COMO ESENCIA PSICOLÓGICA <i>THE CHARACTER AS A PSYCHOLOGICAL ESSENCE</i> Andrea Argel Lozano Silva	185
PEDAGOGÍA ARTÍSTICA EN ESCENARIOS DE CATÁSTROFE: INTERVENCIÓN ARTÍSTICA Y PEDAGÓGICA LUEGO DEL TERREMOTO DEL 16 DE ABRIL DE 2016 EN LA PROVINCIA DE MANABÍ (ECUADOR) <i>ARTISTIC PEDAGOGY IN CATASTROPHE SCENARIOS: ARTISTIC AND PEDAGOGICAL INTERVENTION AFTER THE EARTHQUAKE OF APRIL 16, 2016 IN THE PROVINCE OF MANABÍ (ECUADOR)</i> Nixon García Sabando y Alba del Rocío Reyes Macías	195
AUTORES	206
PAUTAS PARA PUBLICAR EN LA REVISTA	208