

## Normas editoriales

El autor que desee enviar artículos para consideración por parte del Comité Editorial de nuestra publicación deberá:

1. Enviar el artículo al correo electrónico de la revista: [revartescenicas@ucaldas.edu.co](mailto:revartescenicas@ucaldas.edu.co), el artículo debe cumplir con una de las categorías propuestas por Publindex para artículos científicos (para mayor información ver políticas éticas de la revista), en el asunto del correo indicarse el tipo de artículo.
2. El artículo debe estar en formato Word. De igual forma debe incluir: título del artículo, autor o autores y dirección del contacto (correo electrónico y dirección postal). Es indispensable indicar cuál autor se encargará de recibir y enviar la correspondencia o de lo contrario se asumirá que el primer autor se hará cargo de tal función. El texto debe estar digitado a espacio y medio, letra arial, tamaño 12. Al interior del artículo especificar los datos centrales del autor o autores, lo cual debe incluir: escolaridad máxima, la filiación institucional, ciudad, Estado o departamento, país y el correo electrónico (institucional) y ORCID.
3. La remisión del artículo debe ir acompañada de la hoja de vida de cada uno de los autores ([ver formato en la web](#)) y de la carta de cesión de derechos firmada por todos los autores ([ver formato en la web](#)).
4. Escribir el artículo con una extensión máxima de 20 páginas (folios o cuartillas tamaño carta, en caso de exceder el número de páginas el Comité Editorial decidirá sobre la pertinencia de su publicación), el cual debe ir precedido de un breve resumen analítico (objetivo, metodología, resultados y conclusiones) del trabajo en castellano y en inglés que no sobrepase las 150

palabras. Inmediatamente después de este resumen deben ir de cuatro a seis palabras clave para identificar las principales temáticas abordadas.

5. Redactar las críticas con una extensión máxima de 15 páginas (folios o cuartillas tamaño carta). La cual debe ir precedida de los nombres, apellidos y profesión de quien realiza la crítica, así como de los elementos bibliográficos de la obra completos (nombres y apellidos del autor, título completo del libro o de la obra, número de edición, ciudad de publicación, editorial, año de publicación).
6. Entregar artículos inéditos. Si se trata de un artículo traducido se debe indicar con claridad las fuentes y procedencia del texto original, así como los respectivos permisos para la publicación.
7. Enviar los gráficos, mapas y fotografías en una resolución mínima de 266 dpi en formato jpg o gif. Junto a los cuadros deben ir los anexos al artículo, indicando el lugar donde se pondrán dentro del texto. Todos estos recursos se deben enumerar consecutivamente en numeración arábica e indicar con claridad la(s) fuente(s) correspondiente(s). En las tablas se deben usar únicamente líneas horizontales de acuerdo a las normas APA sexta edición.
8. Citar las fuentes bibliográficas, menores a 40 palabras, dentro del texto del siguiente modo: (autor, año, página). Ejemplo: (Muñoz, 1996, p. 30). Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos —recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después—.
9. Las notas al pie de página numeradas en orden consecutivo se utilizarán solo para aclaraciones, comentarios, discusiones, envíos por parte del autor y

deben ir en su correspondiente página, con el fin de facilitar al lector el seguimiento de la lectura del texto.

10. Las referencias bibliográficas se harán con base en las normas APA, sexta edición. Recuerde que todas deben de llevar sangría francesa. Así:

**Libro:**

Apellido, Iniciales nombre del autor. (Año). *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial.

Adorno, T.W. (2004). *Teoría estética*. Madrid, España: Akal.

**Libro con editor:**

Apellido, Iniciales nombre del autor (Ed.). (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Hess, B. y Grosenick, U. (Ed.). (2009). *Expresionismo abstracto*. Bonn, Alemania: Tachen.

**Capítulo de libro:**

Apellido, Iniciales nombre del autor. (Año). Título del capítulo. En Iniciales nombre del editor o compilador. Apellido. (Ed.) o (Comp.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Lugar de publicación: Editorial.

Pérez, M.Á. (1988). Esquemas representacionales en el teatro. En J.L. Sierra (Ed.), *Estudios sobre teatro medieval* (pp. 147-157). Valencia, España: Universidad de Valencia.

**Artículo revista:**

Apellido, Iniciales nombre del autor. (Año). Título artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp.

Cornago, Ó. (2009). Actuar de “verdad”. La confesión como estrategia escénica. *ARTEA*, 13, 99-112.

**Artículo con DOI:**

Apellido, Iniciales nombre del autor. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp. doi: xx.xxxxxxx.

Ferál, J. (2008). Por uma poética da performatividade: o teatro performativo. *Sala Preta*, 8, 197-210. doi.org/10.11606/issn.2238-3867.

**Artículo de periódico:**

Apellido, Iniciales nombre del autor. (Fecha). Título artículo. *Nombre del periódico*, pp-pp.

Santillán, J.J. (31 de junio de 2008). Como poner la vida sobre el escenario. *Diario Clarín*, 12.

**Tesis de grado o posgrado:**

Apellido, Iniciales nombre del autor. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, lugar.

Toulze, T. (2010). Le Sacrifice comique de Valère Novarina. Étude rhétorique de la période 1975-2004 (tesis de posgrado). Lettres et Arts, sous la direction de Bernadette Bost, Université de Lyon II.

**Online:**

Apellido, Iniciales nombre del autor. (Fecha). Título del artículo. Recuperado de (URL).

Cerezo Arce, C. (2011). *Gestalt, cuerpo y voz*. Recuperado de <http://www.escuelagestalt.com/wp-content/uploads/2011/11/GestaltVoz%20Cuerpo.pdf>.

11. Para mayor información comunicarse con:

**Rubén Darío Zuluaga Gómez**

Director *Revista Colombiana de las Artes Escénicas*

E-mail: [zuluagateatro@gmail.com](mailto:zuluagateatro@gmail.com), [revartescenicas@ucaldas.edu.co](mailto:revartescenicas@ucaldas.edu.co)

Departamento de Artes Escénicas, Facultad de Artes y Humanidades,  
Universidad de Caldas, Sede Central. Edificio Bicentenario, 1° Piso.

Calle 65 No. 26-10 Manizales.

Teléfono (57-6) 8781500 ext. 18043.